Un simple passeig pel barri antic ens ajuda a prendre consciència de l'encant d'aquesta vila de carrerons estrets, que mantenen l'aspecte històric de la població i ens transporten a èpoques passades. Aquí, cada carrer ens du fins a la mar i ens descobreix aquella llum especial de Sitges que va enamorar els pintors modernistes que visitaven la ciutat.

Com a principals monuments a visitar podem esmentar:

Museu Cau Ferrat: està format per dues antigues cases de pescadors, que el pintor Santiago Rusinyol va convertir en la seva casa-estudi. El museu acull una important col.lecció d'obres de ceràmica, ferro forjat, arqueologia, de vidres antics i, per damunt de totes, una extensa pinacoteca amb obres de Rusinyol, Zuloaga, Casas, Utrillo, Picasso, Camarassa i d'alguns altres, entre els que cal destacar dues magnífiques pintures del Greco. El museu és conegut com a lloc de trobada d'artistes del modernisme català.

Museu Maricel: està situat a l'antic Hospital de Sant Joan, al carrer Fonollar i a la vora de la Mar Mediterrània. A l'interior, s'hi exposa en importants col.leccions d'art: la col.lecció marinera d'Emerencià Roig, amb dibuixos, maquetes i instruments de l'art de la pesca; la col.lecció d'art modern, amb obres d'artistes vinculats a Sitges des del romanticisme fins al segle XX; i la important col.lecció d'art medieval donada pel Dr Pérez Rosales. El Museu compta també amb una bona col.lecció d'escultures romàniques i gòtiques. D'altra banda, algunes de les seves sales són famoses pels seus grans finestrals amb vistes al mar i als penya-segats.

Museu Romàntic: està situat al carrer de Sant Gaudenci, a l'interior d'una casa, perfectament conservada, de finals de segle XVIII - començaments del XIX, coneguda com Can Llopis. Es tracta d'un edifici d'estil neoclàssic de formes elegants que disposa d'un pati central de tradició mediterrània. L'any 1949 va ser inaugurat el museu que, en les diferents sales, ens mostra la manera de viure dels segles XVIII i XIX. Una de les seves exposicions més importants és la de la col.lecció de nines antigues de Lola Anglada, artista i escriptora, amb més de 400 peces d'èpoques i països diferents.

Palau Maricel : fou construït a començaments de segle XX al carrer Fonollar. En el seu interior, hi destaquen els salons d'Or i Blau, el claustre i les terrasses, des d'on s'obtenen unes meravelloses vistes de la Mar Mediterrània. Actualment, el palau és un espai dedicat a la realització de molt diverses activitats, concerts, congressos, conferències i exposicions. És un dels edificis més importants de la població.

L'eglésia de San Bertomeu y Santa Tecla, patrons de Sitges, està situada a la plaça de l'Ajuntament, centre històric de la població, en el lloc conegut com el Baluard, al final del Passeig de la Ribera. L'església fou construida al segle XVII i reconstruida en diverses ocasions al llarg de la seva història. Una impressionant torre campanari destaca a un costat de la seva façana, que mira a la Platja de la Fragata. Està considerada com un dels edificis més emblemàtics de la població i va ser declarada l'any 1962 Monument Històric Artístic.

La plaça del Baluard s'alça majestuosa sobre les roques de la Punta i exhibeix al seu mirador un canó que, segons la inscripció que hi figura, és un dels sis canons de la bateria del Baluard que, el 24 d'Abril de 1757, va obrir foc contra dues fragates angleses establint un llarg combat que va acabar, quatre hores després, amb la marxa de les naus angleses derrotades.

L'Ajuntament de Sitges és a l'interior d'un edifici civil, construït a finals del segle XIX. L'edifici està situat a la plaça de l'Ajuntament al promontori de la Punta. És el centre històric de la

població, a tocar de l'Església Parroquial de Sant Bertomeu i Santa Tecla.

L'antic Mercat Municipal, conegut com Mercat Vell, està situat al costat de l'ajuntament. És un edifici d'una sola nau construït en ferro, el primer de Sitges fet amb aquest material. Fou inaugurat l'any 1890 i avui és utilitzat com a espai cultural.

La ciutat ofereix, també, un seguit de rutes artístico-culturals, com ara:

La Ruta del Barri Antic: que segueix tots els edificis que acabem d'esmentar.

La Ruta dels Americanos: que ens guia per tota la ciutat i ens permet d'anar descobrint les jòies arquitectòniques de l'època dels americanos (aquells sitgetans que van emigrar a Amèrica a la recerca de fortuna, i que, en tornar, invertien bona part dels seus estalvis a la construcció d'edificis i mansions).

Aquesta ruta està formada per uns vuitanta edificis i monuments construïts en diferetes estils: neoclàssic, romàntic, eclèctic, modernista i noucentista.

Donada la distribució d'aquests edificis al llarg de tota la vila, podem dividir aquesta ruta en quatre itineraris:

Primer: començan al barri antic i segueix pels voltants de l'ajuntament i al llarg de la Platja de Sant Sebastià per acabar al cementiri de la vila.
Segon: comenta al centre de la ciutat i segueix pel centre fins a l'estació de ferrocarril.
Tercer: pel Passeig de la Ribera i carrers adjacents.
Quart: pel Passeig Marítim fins a la zona del Terramar. Aquest itinerari és conegut també com la Ruta Terramar. Es tracta de les primeres residències d'estiu construitdes a la ciutat jardí del Terramar. La tardor del 1918, i amb el recolzament de l'ajuntament, l'industrial Francesc Armengol promoguè la urbanització de la zona de Terramar, el primer projecte de Ciutat Jardí de Catalunya, que fou inaugurada l'Abril del 1933.

La Ruta de les Ànimes: ens porta des del centre de la vila fins al cementiri, on podrem apreciar l'escultura monumental funerària de finals del segle XIX i començaments del XX, de una gran relevància artística. Aquest conjunt artístic, dedicat a alguns personatges il.lustres de la vila, comprèn obres d'importants escultors com J. Llimona i F Marés.